

인터미디어아트과

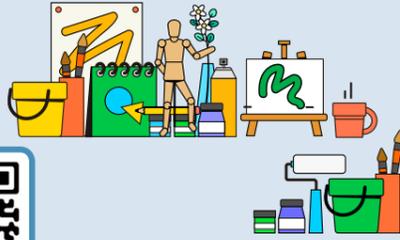
글로벌화 된 시야와 감각! 사회변화의 흐름에 능동적으로 대응할 수 있는 전문성을 지닌 학과!!

Department of
Intermedia Art

설립연도 : 1997학년도 | 학생 수 : 80명 | 교원 수 : 22명
☎ 053-850-3921



← 학과홈페이지 바로가기



교육 과정

- 1학년** 1학기 : 일러스트 페인팅1, 컴퓨터응용기법, 기초조형1, 드로잉1, 대가길잡잡이
2학기 : 일러스트 페인팅2, 디지털이미징, 기초조형2, 드로잉2, 현대미술감상법
- 2학년** 1학기 : 3D조형디자인1, 콘텐츠 아트, 아트큐레이팅, 색채학, 표현기법
2학기 : 3D조형디자인2 3D모델링디자인, 북아트 디자인, 회화실기2-2
- 3학년** 1학기 : 인터미디어아트1, 디자인의이해, 황금배경템페라1, 판화1, 동서양 미술사, 회화실기3-1
2학기 : 인터미디어아트2, 크리에이티브 디자인, 황금배경템페라2, 판화2, 전시기획 연구, 회화실기3-2
- 4학년** 1학기 : 인터미디어아트3, 졸업작품 제작연구, 미술치료와 심리, 회화실기4-1
2학기 : 아트마케팅, 포트폴리오제작연구, 회화실기4-2

졸업 후 진로

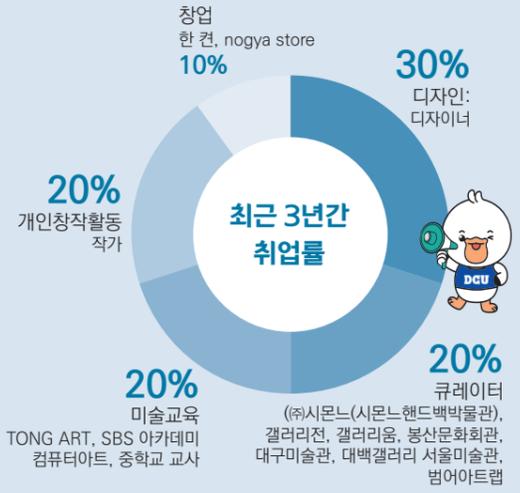
캐릭터디자인, 그래픽 디자인, 일러스트레이터, 크리에이터
모션그래픽 디자이너, 게임 그래픽 전문가, 캐릭터 모델러, 완구 기획
3D 프린터 관련 업종, 작가, 미술교육 관련 직종

취득가능자격증

- 문화예술교육사 2급 자격증 (문화체육관광부 인증)
- 2021년 : 문화예술교육사 2급(5명), 아동미술심리상담사 2급(7명)
일러스트 1급(4명), 포토샵 2급(3명),
- 2022년 : 문화예술교육사 2급(3명), 아동미술심리상담사 2급(8명)
Acp(2명), 컴퓨터그래픽스(2명), 일러스트 1급(3명)
포토샵 2급(3명),

취업기업명

- 2018년 : nogya store 박○○(14학번)
- 2019년 : 한 컨 류○○(15학번), 키다리 아저씨 갤러리 최○○(15학번)
- 2020년 : 섹시주 정○○(14학번), 애플뮤직 최○○(16학번)
인동중학교 미술교사 남○○(16학번)
- 2021년 : 통아트 이○○(18학번), 아트랩범어 정○○(16학번)
아트랩범어 최○○(16학번)
- 2022년 : 뷰티폴스마일 황○○(17학번)
오페라하우스 한○○(16학번)
대구일마이스터고등학교 미술교사 김○○(16학번)



학과 인터뷰



윤화백
인터미디어아트

안녕하세요. 인터미디어아트과 4학년에 재학 중인 윤화백이라고 합니다. 저는 작가 활동을 병행하며 학교생활을 하고 있습니다. 윤화백 이름 또한 제가 지금 활동하고 있는 작가명 이자 부캐이기도 합니다. 제가 지금 이렇게 할 수 있었던 것은 과의 도움이 있었기에 가능한 일이었습니다. 학우들과 함께 각종 동아리 활동도 하며 수많은 작업물을 진행하면서 학교를 다니고 있습니다. 미술의 장르를 구분하지 않고 다양한 예술의 범위를 포괄할 수 있는 인터미디어아트과는 단순한 미술의 경계에서 벗어나 다양하게 융합하고 새로운 예술 표현을 하고 있습니다. 무엇보다도 교수님과 교수의 교류가 뚜렷하고 제가 하고 싶어 하는 것을 적극지지 해주시고 피드백 또한 잘해주십니다. 교수님들의 그러한 영향이 학생들에게도 내려와 동기들뿐만 아니라 선·후배 간의 교류도 잘 할 수 있어서 좋습니다. 수험생분들도 인터미디어아트과에 오셔서 저희 과의 매력을 같이 느껴보셨으면 좋겠습니다. 저희 내년에 봐요!

📍 #대구가톨릭대 #인터미디어아트 #3D모델링 #캐릭터 #크리에이터 #영상 미디어 #애니메이션 #모션그래픽 #디자인 #3D프린팅 #UFX #블렌더

학과 뉴스

- ▶ LINK 학과 동아리 메타버스 전시
- ▶ 벽화 동아리 '비루박' 초록우산재단과 'MOU' 협약 마을환경개선 벽화조성 사업
- ▶ 연 2회 인터미디어아트 아트마켓 운영
- ▶ 해외 교환학생 프로그램 진행
- ▶ 재학생 학과 만족도 우수



학과 소개

대구가톨릭대학교 인터미디어아트과는 예술 분야의 다양한 지식과 경험을 융합하여 새로운 예술적 가치를 추구합니다. 급격하게 변화하는 시대의 흐름에 대응할 수 있는 창의적인 인재를 양성하기 위해 다양한 표현 매체를 아우를 수 있는 예술적(Art), 이론적(Theory), 실용적(Practical), 기술적(Technique)교육과정으로 졸업후 사회가 필요한 전문인력을 양성합니다.

학과동아리 소개

- ▶ **벽화봉사동아리 '비루박'**
'비루박'은 학생들의 능력을 최대한 활용하여서 봉사 시간을 채울 수 있고 벽화를 그리기로 선정된 벽은 단순히 몇 개의 그림이 그려진 벽을 넘어 벽화마을이 되어 관광적인 목적이 될 수도 있습니다. 학과 동아리로서 학생들의 재능을 활용하여 봉사 시간까지 채울 수 있도록 설립된 동아리. 재능 기부라는 좋은 마음을 가지고 본인의 능력을 최대한 발휘하며 동네 주민들에게도 좋은 이미지를 심어줄 수 있습니다.
- ▶ **동아리 'LINK'**
평면적인 작업물을 벗어난 3D모델링, 디지털아트 등 다양한 작품들을 더욱 효율적이고 각 작업물들의 장점을 살릴 수 있는 AR전시회를 진행하여 향후 학생들이 주도적으로 전시회를 직접 기획하고 진행하는 일을 대비하여 미리 전시과정에 대해 경험하며 배우는 목표를 가지고 있습니다. AR전시는 공간에 구애 받지 않는다는 이점을 활용하여 창의적이고 폭넓은 작품을 전시할 수 있도록 선·후배간의 멘토멘티활동을 통하여 학생들의 작업 능력을 증진 시키는 것을 목표로 합니다. QR코드를 이용하여 언제 어디서나 스마트폰을 이용하여 전시회장을 관람할 수 있도록 합니다.