

원석에서 보석으로 다시 태어난다.

금속·주얼리디자인과

Department of
Metal Jewelry Design



🏠 설립연도 : 1987학년도 | 👥 학생 수 : 143명 | 👩‍🏫 교원 수 : 15명 | ☎ 053-850-3980

학과소개

2013년 금속·주얼리분야 특성화 학과로 분리되어 글로벌 시대의 국제적 경쟁력을 갖춘 새롭고 혁신적인 멀티형 디자이너 양성을 목표로 신설되었다. 21세기 금속공예와 주얼리디자인을 선도하기 위해 실무 연계형 교육을 바탕으로 이론과 테크닉을 체계적이면서 심층적으로 지도하여 미래사회가 필요로 하는 창의적인 3D 디자인 관련 전문가를 육성한다. 전 학년 개인별 특수작업대와 각 학년별 전공실습실을 구축하는 등 최고의 실습환경에서 1학년때부터 체계적인 실기중심의 교육과정으로 창조적 조형표현 능력과 창의적 문제해결능력을 갖춘 시대가 요구하는 주얼리디자이너 및 조형예술가를 배출하고 있다.

학과뉴스

- 2024 대구시 도심캠퍼스타운조성 시범사업 금속·주얼리디자인과 선정
- 2019~2023 학과평가 우수학과 포상
- 2022 대학생대상 공예·디자인교육 선정
- 2022 SAMSUNG GALAXY STUDIO IN CAMPUS 금속·주얼리디자인과 선정
- 2020 유스티노성물제작 학교기업 설치
- 2019 대경지역 대학교 최초 공인 미국 Rhino 교육 센터(Authorized Rhino Training Center)인증기관
- 해외 교환학생 프로그램 (캐나다 NSCAD 대학교, 이탈리아 브레라 대학교)
- 비교과 프로그램(실무전문가특강, 창업동아리, 영어동아리, 그룹전, 업체방문 등)
- 본교 융합디자인학과 석·박사 학위과정 연계 가능 (중국 상위 2%의 연산대학교(燕山大学) 미술 디자인학과와 디자인학 박사 공동양성 협약 과정)
- 자격증 취득 : A.G.K보석감정사(국가기술자격), 주얼리 코디네이터 3급, 주얼리 마스터 2급, 주얼리 딜러 2급, 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1·2, MV 미국보석가치평가사
- 2023년 각종 공모전 수상 - 제15회 국제귀금속장신구대전 장려상 6명, 명장상 1명, 제23회 국제주얼리디자인 금상 1명, 동상 1명, 제16회 국제친환경현대미술대전 은상 1명, 동상 2명, 제14회 현대주얼리디자인 동상 1명, 2023국제사이버트렌드 동상 1명, 제28회 국제디자인트렌드대전 장려상 1명, 제19회 보석문화상품공모전 금상 1명 외 132명 수상

취득가능자격증



1. 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1, 2 취득가능
 - 금속·주얼리디자인과의 전공수업 3D 디자인 수업을 이수시에 취득 가능
2. A.G.K보석감정사, 보석디자인산업기사, 귀금속가공기능 사, 제품디자인산업기사, 3D 프린터운용기능사, GTQ, GTQI국가기술자격 취득 가능
3. 문화예술사 자격증 취득 가능
 - 디자인의 공통의 과목을 이수시에 자격증을 취득
 - * 디자인교수학습방법, 디자인교육론, 디자인교육프로그램개발 교과목이 디자인대학에서 개설 운영
4. 민간 자격증으로 주얼리 코디네이터 3급, 주얼리 마스터 2급 취득 가능
 - 전공수업과 특강으로 진행

· 자격증 실적

2020년	A.G.K국가공인보석감정사(13명), 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1,2(8명) 주얼리 코디네이터 3급(24명), 주얼리 마스터 2급(24명), MV 미국보석가치평가사(3명)
2021년	A.G.K국가공인보석감정사(11명), Level.2(21명), 주얼리 코디네이터 3급(26명), 주얼리 마스터 2급(27명), 주얼리 딜러 2급(8명) 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1(6명), MV 미국보석가치평가사(11명)
2022년	A.G.K국가공인보석감정사(8명), 주얼리 코디네이터 3급(30명), 주얼리 마스터 2급(16명), MV 미국보석가치평가사(14명) 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1(5명), 2(23명), 주얼리 딜러 2급(2명), 컴퓨터활용능력2급(1명)
2023년	A.G.K국가공인보석감정사(10명), 주얼리 코디네이터 3급(26명) GTQ(그래픽기술자격) 2명, 주얼리 코디네이터 3급(20명) 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1(1명), Level.2(29명), 주얼리 딜러 2급(5명), MV 미국보석가치평가사(4명)

졸업 후 진로



- 멀티형 디자이너(주얼리디자이너, CAD디자이너, 보석디자이너, 금속제품디자이너)
- 전공관련 전문직(보석감정사, 주얼리보석평가사, 직무세공전문가, 주얼리딜러)
- 창업(주얼리브랜드, 주얼리 공방, 주얼리유통)
- 교육직(학교, 미술교육, 주얼리 관련 교육직)
- 제조 및 서비스업(국내외 주얼리 브랜드 및 기업)
- 공공기관(패션주얼리전문타운, 디자인진흥원)



취업현황

- 2018년 쇼메 박OO(14학번), 불가리 서OO(13학번), 다미아니 송OO(13학번), 명보시계 서OO(12학번), 리얼컨텐츠 정OO(13학번) 바이가미 이OO(14학번)
- 2019년 바이가미 예OO(14학번), 구구스 공OO(16학번), 골든듀 김OO(16학번), 대구패션주얼리타운 변OO(16학번)
- 2020년 제이에스티나 강OO(15학번), 백작바이피렌체 박OO(16학번), 골든듀에이엠씨 조OO(16학번), 마조아 다이아몬드 박OO(16학번), 동주은방 손OO(16학번), 반조에 임OO(16학번)
- 2021년 ZE QUUN 이OO(18학번), 다미아니 전OO(17학번), 도쿄앤펠 유OO(15학번), 반클리프앤애플 최OO(16학번)
- 2022년 워드커뮤니케이션 김OO(15학번), 대구패션주얼리타운 송OO(18학번), 아디르 안OO(19학번), 한국금거래소 장OO(18학번) 도쿄앤펠 하OO(19학번), 호사주얼리 이OO(19학번), 디디에두보 김OO(19학번)
- 2023년 디자인정책연구원 권OO(19학번), 구구스 김OO(20학번), 오메가 김OO(20학번), 티파니 김OO(20학번), 헤라움 문OO(20학번), 미술학원 박OO(17학번), Hello RY-LO 장OO(20학번), 반조에 추OO(20학번), 금야당 이OO(19학번), 꽃세사리 김OO(19학번), 콜로프 서OO(19학번)

교육 과정



- 1학년**
 - 1학기 : 귀금속감정과 디자인 1-1, 금속재료와 기법 1-1, ①3D디자인 1-1 창작장신구1-1, 재료실습 1-1
 - 2학기 : 귀금속감정과 디자인 1-2, 금속재료와 기법 1-2, ①3D디자인 1-2 창작장신구 1-2, 재료실습 1-2
- 2학년**
 - 1학기 : ①3D디자인 2-1, 주얼리표현기법 2-1, 주얼리렌더링 2-1, 금속재료와기법 2-1 재료실습 2-1, ②디자인교수학습방법
 - 2학기 : ①3D디자인 2-2, 주얼리표현기법 2-2, 주얼리렌더링 2-2, 전례미술의 이해 재료실습 2-2, 주얼리마케팅
- 3학년**
 - 1학기 : 장식디자인 3-1(캡), ①3D디자인 3-1, 주얼리일러스트 3-1 주얼리표현기법 3-1, 재료실습 3-1
 - 2학기 : 장식디자인 3-2(캡), ①3D디자인 3-2, 주얼리일러스트 3-2 주얼리표현기법 3-2, 조형디자인 3-2
- 4학년**
 - 1학기 : 금속주얼리현장실습(실습), 주얼리표현기법 4-1, ①3D 디자인 4-1(캡) 조형디자인 4-1
 - 2학기 : 금속주얼리현장실습(실습), 주얼리표현기법 4-2, 디자인포트폴리오(캡) 재료실습 4-2

※ ① 미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD Level.1·2 급 취득 과목
 ② 문화예술사 취득 과목

동아리



CHO주얼리

팀별활동을 통해 서로의 생각과 디자인을 협의하는 과정을 경험하고 시제품을 제작하며 이를 통해 문제해결능력을 함양

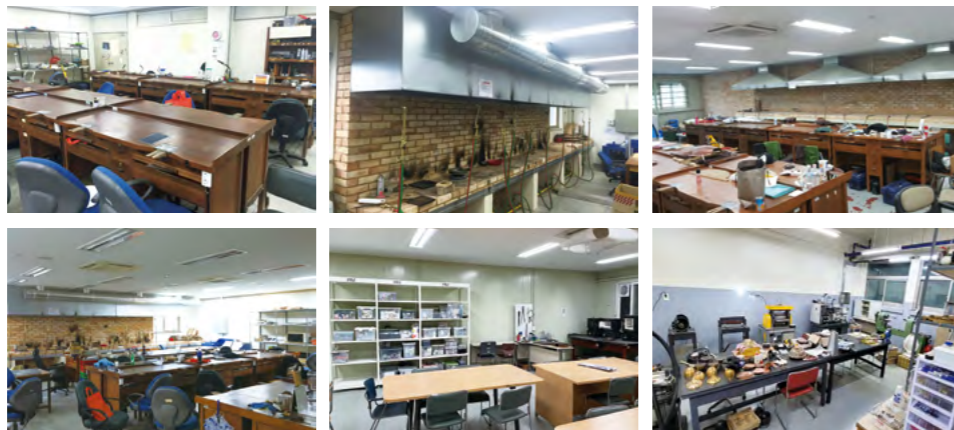
주토피아

2D, 3D디자인을 구체화하고 실제 착용할 수 있는 시제품을 제작하며 현장에 응용가능한 실무적인 디자이너를 양성

제이디에프

아이디어를 구상하고 기획하여 사업화하는 과정을 구상하고 이를 통해 자신의 진로의 방향에 대한 구체화

교육 환경



학과장 교수님과 학생회장 인터뷰

금속·주얼리디자인과 학과장 문선영 교수

2013년 금속·주얼리분야 특성화 학과로 분리되어 글로벌 시대의 국제적 경쟁력을 갖춘 새롭고 혁신적인 멀티형디자이너 양성을 목표로 신설되었다. 21세기 금속공예와 주얼리 디자인을 선도하기 위해 실무 연계형 교육을 바탕으로 체계적이고 심층적으로 이론과 테크닉을 지도하여 미래사회가 필요로 하는 창의적인 3D 디자인 관련 전문가를 육성한다. 특히 전 학년 개인별 특수작업대와 학년별 전공실습실을 구축하는 등 최고의 실습환경을 제공함으로써 1학년 때부터 체계적인 실기 중심의 교육과정으로 실무형 인재양성한다.



금속·주얼리디자인과 학생회장 이준명 (20학번)



안녕하십니까? 저희 금속·주얼리디자인과에서는 다양한 작업을 하는데요, 모두들 자신의 취향에 맞게 착용하고 싶은 주얼리를 직접 만들 수 있으며, 요즘 유행하는 왁스카빙, 3D디자인, 세공, 대공, 칠보 등을 주로 하고 있습니다. 또한 저희 학과에서 자신이 만든 작품으로 많은 공모전을 나갈 수 있는 기회를 많이 주며, 주얼리 마스터, 주얼리 코디네이터와 같은 자격증 등을 학교 내에서 취득할 수 있게 전공관련 비교과활동을 할 수 있습니다. 국내외 공모전에 출품하여 수상을 하면 상금도 받고, 명예와 자신감을 가지게 되어 일석이조입니다. 금속·주얼리디자인과에 재학 중인 학우들도 개인 디자인 능력과 작업실력 향상에 있어서 자신이 만들고 싶은 작품을 만들어내 갈 수 있기에 많은 만족도를 느끼고 있으며, 자신의 작품에 대한 책임감 또한 가지고 있습니다. 작품을 제작할 때 어려운 부분이 있을 때, 물어본다면 교수님과 선배들도 항상 열의를 가지고 아낌없이 도와줍니다. 교수님들께서도 학우들과 상담을 자주 진행하면서, 학우 자신들과 맞는 방향으로 작업이나, 진로쪽으로도 추천해주시고 관심을 가져주시며 도와주십니다. 제가 군대를 다녀오고 막 복학했을 당시에 학교생활에 적응을 하지 못하고 방황하고 있던 찰나에도 교수님의 상담이 제가 지금 무엇을 해야하는지 어느부분에서 강점이 있는지에 대해 알려주셨고, 선배들도 친근하게 대해주시면서 작업도 도와주시고, 학교생활에 대해 알려주셔서 적응을 하는데 있어서 많은 도움이 되었습니다.



금속·주얼리 디자인과
 더욱더 자세한 정보를 원한다면?



홈페이지



홍보영상